

# A Szózat elemzése

## ÓRAVÁZLAT

**keletkezési ideje: 1836**

**cím: műfaj**megjelölő

**közösségi óda**, szózat/**szónoklat**:**erkölcsi célzatú buzdító beszéd**

↓ (↓latin vox 'szónoklat')

**magasztos téma, ünnepélyes hang**

**megszólított: a nemzet**

**Szerkezet:**

**Keretes/ hídszerkezet:**

**ABA<sub>v</sub>**

**I. és III.**

A és Av: a **nemzethez**

A haza iránti hűségre int.

**1-2. és 13-14.**vsz.

Av: **inverz szórend**

Légy híve!

**II. B:**

a felszólítás **indoklása**

1. **múltidézés**

a, dicső múlt: Árpád

Hunyadi János

**honszerzés+ honvédő harcok**

áldozatvállaló hazaszeretet

2. **jelen**

„Mégfogyva bár, de törve nem

**Él** nemzet e hazán”- metonímia

(nemzet⇒) „nagyvilág”

↓

**élet vagy nemzethalál** lehetősége

⇒a **jövő**



**Romantikus** vonások:

**múltidézés**

**szóhasználat +kép:** (ész, erő) **szent akarat**(metonímia, megszemélyesítés)

**átoksúly, gyászkönny** metafora

buzgó imádság

**kebel, sorvadoz**

**ellentét:**

**jobb** kor vagy nagyszerű **halál**

**nagyítás, túlzás :** egy ezredév *kér*

**felkiáltás:**

*Az nem lehet...*

halmozás:

*„ész, erő, oly szent akarat”*

	<u>Himnusz</u>	<u>Szózat</u>
keletkezés	1823.	1836.
műfaj	óda válfaja: <b>himnusz</b>	óda válfaja: <b>szózat</b>
cím	műfajmegjelölő	
megszólított	Isten	nemzet
szerkezet	ABAv, keretes, hídszerkezet	
téma	nemzeti lét múlt és jelen	jövő nemzethalál képe cselekvő hazafiság, hűség
versforma	Isten segedelme	négysoros, félrímes
ritmus	nyolcsoros, keresztrímes magyaros (kanásztánc) + trochaikus	jambikus